



CV

Per Anders Rudelius
KULTFILM
Ronnebygatan 1
374 35 Karlshamn
tel: 0454-160 90 mobil: 070 547 7587
rudelius@kultfilm.se www.kultfilm.se

2009-12-28

- 2009-10** .
Producerar på uppdrag av SVT en dokumentär om **Olofström under lågkonjunkturen**. En film som följer fem karaktärer som berörs på olika sätt av den ekonomiska krisen. Filmen ska sändas 2010.
- 2009** Producerat den dokumentära konsertfilmen **"Tillsammans med Caj – Cirkus Röd"**. Om den svenska viseliten på turné under Caj Karlssons vingar under en aprilvecka 2009.
- 2008-09** På uppdrag av SVT producerat dokumentären **"Småskalighetens hjältar"**. En film om de förändrade villkoren för småskaligheten inom det svenska lantbruket. Filmen sändes i mars 2009.
- 2008** På uppdrag av SVT – dokument inifrån, filmat och redigerat dokumentären **"Det stora tågbeslutet"**. Filmen producerades av Joakim Lindhé.
- 2004-08** På uppdrag av SVT producerat en uppföljningsdokumentär på **"Älska mig för den jag är"** -95. Vad hände med **"Daniella och Jens"** 10 år senare. Följde åter de funktionshindrade ungdomarna under 3 år. Sändes i SVT i januari 08.
- 2002-09** Arbetat som filmfotograf i serien **"Solens mat"** - totalt 45 st 30 minuters program. Ett upplevelse/mat/reportage -program från Italien som sänts i SVT i åtta säsonger, under åren 2002-2009.
- 2006** På uppdrag av SVT producerat dokumentären **"U-137 på grund"** - om vad som hände -81 när den ryska ubåten gick på grund i den Blekingska skärgården. Filmen producerades tillsammans med Joakim Lindhe och sändes på SVT hösten -06.
- 2005-06** Producerat filmen **"Caj och hans demoner"** En film om musikern, trebarnsfadern och alkoholisten Caj Karlsson på Hasslö i Blekinge Sändes på SVT 2006.
- 2004-05** På uppdrag av SVT filmat och redigerat dokumentären **Mördaren från Hörby**. Filmen sändes på SVT den 20 mars 2005 och är producerad i samarbete med journalisten Per Lärka från SVT Malmö.

- 2002-03** Arbetat som filmfotograf och redigerare av dokumentärserien ”**Flygets historia**” Två 1-timmars dokumentärer där Bo G Erikson och Joakim Lindhé varit producenter. Serien sändes på SVT i december -03
- 2002** Producerat dokumentärfilmen ”**En konstnär, en bluesman och en fåraherde**” – om tre mäns olika drömmar och vardag. Sändes i SVT i juni -03
- 2001** Arbetat som filmfotograf i dokumentärserien ”**Det gröna guld**et” 2 program om den Italienska olivoljetraditionen Sändes hösten -01 på SVT.
- 2000-02** Fungerat som teknisk producent/fotograf/redigerare vid inspelningar och efterbearbetning av barnprogrammet ”**Anki & Pytte**” – totalt 30 halvtimmarsprogram som sänts i SVT
- 1999** På uppdrag av **SIDA** utbildat TV- produktionsteam i Hanoi, Vietnam under totalt 3 veckor.
- 1999** Producerat dokumentärfilmen ”**Bengt Berg – dömd o glömd**” – om den omtvistade författaren, fotografen övermänniskan (!?) Bengt Berg. Sändes i SVT 1999.
- 1998-01** Filmat 10 reportage för programmet ”**Aspegren mitt i maten**” från bl.a England, Italien, Spanien, Danmark.
- 1997** På uppdrag av **SIDA** utbildat TV-produktionsteam i Bahar Dar, Etiopien under totalt 5 veckor.
- 1996** Producerat dokumentären ”**Kronan – passion på djupet**” – om de marin- arkeologiska utgrävningarna av Regalskeppet Kronan. Sändes i SVT 1997.
- 1995** Producerat dokumentären ”**Älska mig för den jag är**” – om en särskola i Karlskrona som satte upp en musikalteater. Sändes i SVT 1995.
- 1992-09** Producerat/filmat/redigerat inslag för SVT´s olika redaktioner så som Sydnytt, Rapport, Aktuellt, Glashuset, Reportrarna, Uppdrag granskning, Gröna Rum mm.
- 1992-09** Producerat ca 15 kortfilmer/reportage för sändning i SVT från bl. a Kuba, Australien, England, Etiopien, Hong Kong, Thailand mm.
- 1992-** Driver produktionsbolaget Kultfilm & reportage i Karlshamn



Utmärkelser

Monte Carlo filmfestival

Nominerade till "Bästa dokumentär" med filmen "U137 på grund" vid den stora filmfestivalen i Monte Carlo 2007.

Nordiska BarnTV festivalen

"Anki & Pytte" utsågs till "Nordens bästa barnmagasin" under den nordiska barnfestivalen Ebeltoft i Danmark 2002.

Mostra Atlantic Television festival

Vid Mostra Atlantic Television festival på Azorerna 1997 blev jag nominerad med dokumentärfilmen "Kronan -passion på djupet". Jag var närvarande vid festivalen och fick ta emot en plakett för nomineringen.

Guldklappan

Guldklappan som är en festival som bedömer och belönar årets bästa svenska produktioner inom film, video och interaktiva medier arrangeras årligen av Sveriges informationsförening, PROMISE (Producenter av interaktiva medier i Sverige) samt BLF (Bildleverantörernas förening). Jag har vid tre tillfällen belönats med totalt fyra Guldklappor. 1996 för filmen "Va fan é HIV-teamet" i klassen bästa samhällsinformation och 1999 för filmen "Kronan marinarkeologi ur Östersjöns djup" i klassen bästa dokumentär. År 2000 mottog jag två guldklappor. En i klassen "verksamhet/profil" samt en specialklappa för "Bästa foto" alla kategorier. Det prisade bidraget var den annorlunda musikvideon "Blickt Ihr Salinnen" med Ensemble Mare Balticum vid Musik i Skåne.

Guldeken

Guldeken som årligen arrangeras av Blekinge marknadsföringsförening och Almi företagspartner har belönat mig med Guldeken vid fyra tillfällen. 1996 för filmen "Va fan é HIV -teamet" i klassen bästa samhällsinformation. 1998 för filmen "Vad händer i själva verket" i klassen bästa samhällsinformation. 1999 för musikvideon "Mare Balticum - Blickt Ihr Salinnen" och år 2003 för filmen "Unchain the future" en informationsfilm.